
UPUTSTVO ZA PISANJE RADA



Sustainable Forestry © 2023 by **Institute of Forestry Belgrade** is licensed under **CC BY 4.0**

This is an open access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution license (CC BY 4.0)

SUSTAINABLE FORESTRY je naučni časopis u kome se objavljuju originalni naučni radovi, pregledni radovi i prethodna saopštenja iz naučnih disciplina oblasti šumarstva, zaštite životne sredine, prerade drveta, pejzažne arhitekture i hortikulture i ekološkog inženjeringa (zaštite od erozije), najmanje jednom godišnje.

Svi radovi u časopisu **SUSTAINABLE FORESTRY** su licencirani od 2023. godine, licenca **CC BY 4.0 DEED** (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/?ref=chooser-v1>).

Kategorizacija radova (predlaže autor – određuje redakcija uzimajući u obzir i stav recenzenta):

Naučni radovi

1. Pregledni rad (rad koji sadrži originalan, detaljan i kritički prikaz istraživačkog problema ili područja u kome je autor ostvario određeni doprinos, vidljiv na osnovu autocitata);
2. Originalni naučni rad (rad u kome se iznose prethodno objavljeni rezultati sopstvenih istraživanja naučnim metodom);
3. Prethodno saopštenje (originalni naučni rad punog formata, ali manjeg obima ili preliminarog karaktera);
4. Drugi poznati oblici: naučna kritika, studije slučaja i dr. ako redakcija oceni da takav rad doprinosi unapređenju naučne misli

Stručni radovi

1. Stručni rad (prilog u kome se nude iskustva za unapređenje profesionalne prakse, ali koja nisu nužno zasnovana na naučnom metodu).

Ovo uputstvo, kao i jedan primer pravilno odštampanog rada u časopisu **Sustainable Forestry**, možete naći i na sajt-u Instituta za šumarstvo (<http://www.forest.org.rs>)

Радове и све прилоге (фотографије, слике и графиконе) слати на e-mail секретара часописа „Sustainable Forestry“: natalijamomirovic@rocketmail.com

Rad se, u celosti, piše na engleskom jeziku, a Izvod i Rezime na srpskom i engleskom jeziku. Celokupan tekst rada, uključujući tabele, grafikone, sheme, crteže i fotografije, može da ima maksimalno 12 kucanih stranica, normalnog proreda (Single Space).

PAPER FORMAT: width 16,5 cm, height: 24 cm.

MARGIN: Top 1,5cm, Left 1,5cm, Bottom 1,5cm, Right 1,5cm, Gutter 0,5 cm. Za kucanje rada koristiti *Word*, font *Times New Roman*, Justify poravnanje, u svakom novom redu Tabs je 1,27 cm.

Bez paginacije (bez numerisanja stranica).

LAYOUT: header 0.5 cm, footer 0.5 cm.

Paper template is on the next page.

DOI
UDK
Original scientific paper

[Sustainable Forestry](#) © 2023
by [Institute of Forestry](#)
[Belgrade](#) is licensed under
[CC BY 4.0](#)



NASLOV RADA NA ENGLISKOM

(velika slova, Font Size 11pt, bold, centrirano)

11

Ime PREZIME¹ (velika slova, Font Size 11pt, normal, centrirano)

Oznakom 1, u superskriptu, (komandom Insert Footnote), iznad imena poslednjeg autora označava se Footnote, u kojoj se navodi titula, ime i prezime, zvanje i ustanova u kojoj rade pojedini autori.

11

11

11

Abstract: *Tekst apstrakta na engleskom jeziku sa tri razmaka ispod imena i prezimena autora rada. U izvodu se daju osnovni cilj, materijal i metod rada, važniji rezultati i zaključak (maksimalno 500 znakova) (Font Size 10 pt, italic).*

11

Key words: na engleskom, 3-6 reči (Font Size 10pt normal).

11

NASLOV RADA NA SRPSKOM 11 bold

11

Izvod: *Tekst izvoda na srpskom (Font Size 10pt, italic)*

11

Ključne reči: na srpskom (Font Size 10pt, normal)

11

11

1. UVOD (Font Size 11pt, bold, poravnati levo – align left).

11

Uvod treba da bude kratak prikaz objašnjenja o razlozima koji su doveli do istraživanja određenog naučnog problema. Uvod sadrži literaturne navode

¹ Footnote (Insert Footnote): 1Titula, puno ime i prezime, sa adresama svih autora.
Autor za kontakt: Ime i prezime, adresa, telefon, e-mail.

objavljenih radova koji su relevantni za istraživani problem. (Text Normal, Font Size 11pt, Justify, First Line 1.27).

11

2. MATERIJAL I METODE (Font Size 11pt, bold, poravnati levo – align left).

11

U okviru ovog poglavlja mogu postojati podnaslovi prvog i drugog reda U opisu materijala i metoda pružiti dovoljan broj informacija koji će omogućiti drugim istraživačima ponavljanje eksperimenta na drugoj lokaciji. Potrebno je pružiti podatke o materijalu, predmetu proučavanja koji precizno definišu njegovo poreklo, fizičke osobine i dr. Ako je upotrebljen uređaj ili instrument za dobijanje eksperimentalnih rezultata potrebno je navesti: naziv uređaja ili instrumenta, model, naziv proizvođača i zemlju porekla. Ako je upotrebljena naučno priznata metoda navesti je u literaturi, a ne objašnjavati korake upotrebljene metode. Ako su napravljene izmene u priznatoj naučnoj metodi, obezbediti originalne literaturne reference koje će podržati-opravdati urađene izmene.

11

3. REZULTATI (Font Size 11pt, bold, poravnati levo – align left)

U okviru ovog poglavlja mogu postojati podnaslovi prvog i drugog reda. Rezultati rada prikazuju se opisivanjem tekstom, tabelama, slikama (dijagramima), a ređe fotografijama. Iz rezultata treba da bude jasno da li su potvrđene ili opovrgnute postavljene hipoteze i da li su uspešno ostvareni cilj i zadaci. Nikako se ne sme izbeći prezentovanje negativnih rezultata, odnosno opovrgavanje hipoteza.

11

NASLOV POGLAVLJA (Font Size 11pt, bold, poravnati levo – align left).

11

Naslov podpoglavlja (Font Size 11pt, bold, poravnati levo – align left)

11

Tekst podpoglavlja (Font Size 11pt, normal, justify, first line 1.27)

11

Table 1. (bold, 1pt), *Table title (11pt, italic, centered)*

	Veličina slova u tabelama je 8		

11

Nastavak teksta 11 normal

11

Graph 1. (bold, 11 points), *Graph title (11pt, italic, centered)*

11

Nastavak teksta 11 points, justify, first line 1.27.

11

Picture 2. 11 bold *Naslov grafikona* 11 italic

11

Nastavak teksta 11pt, justify, first line 1.27.

11

4. DISKUSIJA (Font Size 11pt, bold, poravnati levo – align left)

11

Diskusija ne treba da bude jednostavno ponavljanje dobijenih rezultata. Rezultati se diskutuju poređenjem sa rezultatima istraživanja drugih autora uz obavezno navođenje izvora literature. Vrlo je važno dati diskusiju rezultata i stavove autora. Interpretiranje uočenih nejasnoća i nelogičnosti treba korektno navesti (11 points, justify, first line 1.27).

11

5. ZAKLJUČAK (Font Size 11pt, bold, poravnati levo – align left)

11

Zaključke rada treba pažljivo izvesti i prikazati ih na način jasan čitaocu. Zaključci mogu biti značajno povezani sa diskusijom rezultata, ali se u njima daje slobodnija i šira interpretacija predmeta i rezultata rada. Poseban kvalitet jeste definisanje predloga za budući rad, odnosno identifikovanja problema i potrebe za rešavanje (11 points, justify, first line 1.27).

11

Napomena (10pt, bold): *Ako je rad deo istraživanja u okviru projekta u Acknowledgement se navode: naziv projekta, registarski broj i pun naziv institucije koja finansira projekat (10pt, justify, italic).*

11

REFERENCE (Font Size 11pt, bold, poravnati levo – align left)

11

Navoditi Literaturu prema uputstvu, Font 10

Janković, Lj. (1958): Contribution to the knowledge of gypsy moth host plants in nature during the last outbreak, 1953-1957, Plant protection, 49-50: 36-39 (In original: *Janković, Lj. (1958): Prilog poznavanju biljaka hraniteljki gubara u prirodi u toku poslednje gradacije, 1953-1957. god. Zaštita bilja, 49-50: 36-39*)

10

Roberts, G., Parrotta, J. and Wreford, A. (2009): *Current Adaptation Measures and Policies*. In: Risto Seppälä, Alexander Buck and Pia Katila. (eds.). *Adaptation of Forests and People to Climate Change - A Global Assessment Report*. IUFRO World Series Volume 22. Helsinki. 123-13311

10

NASLOV RADA NA ENGLESKOM (10pt, bold, centered)

10

Ime PREZIME (10pt, italic)

10

Summary (10 points, bold, centered)

10

Tekst Summary na engleskom (10pt, justify, first line 1.27)

10

NASLOV RADA NA SRPSKOM (10pt, bold, centered)

10

Ime PREZIME (10pt, italic, centered)

10

Rezime na srpskom (10 points, bold, centered)

10

Tekst Rezimea na srpskom (10pt, justify, first line 1.27)

U tekstu je dato detaljno strukturno uputstvo za pisanje radova. Radovi koji ne zadovoljavaju propozicije iz ovog uputstva neće biti prosleđeni na recenziju odnosno biće vraćeni autoru.